



Dans le cadre du partenariat du **Lecteur du Val**

avec le **Théâtre de la Cité**

votre bibliothèque vous propose sa

Programmation 2023-2024

Samedi 07 octobre 2023 -18h30

Falaise

Ecrit et mise en scène par Camille Decourtye et Balï Mateu Trias / Baron d'evel

« On connaît la beauté plastique du travail de Baro d'evel : un mix très poétique de tableaux au rendu hautement pictural, où s'entremêlent théâtre et cirque, danse et acrobatie. Ils sont huit en scène pour dire ces vies humaines surgies des tréfonds de la falaise, se frayant leur chemin avant de dégringoler dans le présent de la scène. »

Tarif unique : 12€

Samedi 14 octobre 2023-18h00

Oiseau

Texte, adaptation et mise en scène par Anna Nozière / La POLKa

« Partout où il est lu en ce moment, *OISEAU* reçoit un accueil formidable. Cet enthousiasme, me semble-t-il, montre combien nous avons le désir de sortir de ce qui est mortifère, de nous parler, de nous amuser ensemble ; de faire rentrer la vie comme un oiseau par la fenêtre. Je suis heureuse d'y participer. Parler de la mort c'est évidemment parler de ce qu'il y a de plus vivant en nous. De plus grand que nous, aussi, ce qui est fort à partager. »

Anna Nozière – Juillet 2021 (pour la remise du Prix PlatO des écritures de Jeunesse 2021)

Tarif unique : 8€

Spectacle familial à partir de 9 ans

Vendredi 10 novembre 2023- 19h30

Richard III

De William Shakespeare

Traduction et adaptation de Clément Camar-Mercier.
Conception et Mise en scène Guillaume Séverac-Schmitz

Tarif unique : 12€

Samedi 23 mars 2024 – 18h30

Cendrillon

Création théâtrale de Joël Pommerat /
Compagnie Louis Brouillard

« À la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille. Je me suis intéressé particulièrement à cette histoire quand je me suis rendu compte que tout partait du deuil, de la mort (la mort de la mère de Cendrillon) ». Joël Pommerat

Tarif unique : 12€

Spectacle Familial à partir de 10 ans

Samedi 27 avril 2024 – 18h30

Carmen

Texte de François Gremaud
D'après Henri Meilhac et Ludovic Halévy
Concept et mise en scène François Gremaud/ 2b company
Musique Luca Antignani d'après Georges Bizet
Interprétation Rosemary Standley

« Une oratrice prétextant parler de la pièce dont vous lisez actuellement le synopsis, finit par raconter et interpréter l'opéra *Carmen* de Georges Bizet, d'après le livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy.

De la même façon que dans *Phèdre !* Romain Daroles raconte, seul en scène, la célèbre pièce de Racine et que dans *Giselle...* Samantha Van Wissen raconte le ballet éponyme, Rosemary Standley prend seule en charge l'évocation de cette pièce qui a en commun avec les deux autres, outre de porter un prénom féminin et de voir son héroïne mourir sur scène, d'être considérée comme l'un des chefs- d'œuvre de son genre (ici, l'opéra). »

Tarif unique : 12€

Le nombre de places est limité et les réservations ne sont effectives qu'après règlement.

Les réservations sont donc à prendre le plus rapidement possible et au plus tard 20 jours avant le spectacle dans votre bibliothèque ou directement auprès du Lecteur du Val par mail :

lecteurduval.theatre@gmail.com



**Le programme complet 2023-2024
est à votre disposition
dans votre bibliothèque**

ou

Site internet www.theatre-cite.com