



Dans le cadre d'un partenariat du **Lecteur du Val**

avec le **Théâtre SORANO**

vos bibliothèques vous proposent sa

Programmation 2023-2024

Samedi 25 novembre 2023 - 20h30

Richard dans les étoiles

Texte et mise en scène par Valérien Guillaume / Cie Désirades

« Un conte social qui allie poésie du quotidien et éloge de la lenteur »

Dans le cadre du festival jeune création SUPERNOVA

Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 15 décembre 2023 - 20 h

Thomas joue ses perruques

De Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe. Mise en scène par Hélène François

« Avez-vous déjà croisé les perruques de Thomas sur Instagram ? Enfermé chez lui en plein confinement, Thomas Poitevin fait vivre une galerie de personnages aussi confits que confinés. À chaque perruque, son personnage et sa micro-fiction. C'est aujourd'hui sur scène un ballet de postiches, une galerie de personnalités désopilantes, une ronde d'antihéros magnifiques, névrosés et bourrés de failles. »

Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans

Samedi 23 décembre 2023 - 16 h

Gretel, Hansel et les autres

Texte et mise en scène Igor Mendjisky / Cie Moya Krysa

« Conte familial pour le temps présent »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Spectacle familial à partir de 8 ans

Vendredi 26 janvier 2024 - 20h

Il n'y a pas de Ajar

Texte de Delphine Horvilleur – Mise en scène de Johanna Nizard et Arnaud Aldigé

« L'autrice est conteuse et rabbine, elle manipule l'humour juif avec un raffinement rageur. Delphine Horvilleur, après Réflexions sur la question antisémite et Vivre avec nos morts (éditions Grasset), compose pour le théâtre le monologue éclaté du fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary et d'Émile Ajar, lui-même double fictif du premier. »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Jeudi 1^{er} février 2024 - 20 h

Les gratitudes

De Delphine de Vigan – Mise en scène Fabien Gorgeart

« Perdre les mots, voici l'objet des Gracitudes. Ce récit plein de dialogues et de monologues, entre roman et théâtre, écrit par Delphine de Vigan en 2019 tourne autour d'une femme âgée qui répète que « vieillir, c'est apprendre à perdre ». Catherine Hiegel incarne Michèle Seld, alias Michka, qui était parolière, les mots étaient sa grande affaire. Mais voici qu'ils lui échappent. Michka perd peu à peu l'usage de la parole. »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Jeudi 08 février 2024 - 20h

Encore plus partout, tout le temps

Création du collectif l'Avantage du doute

« Spécialiste des aventures collectives joyeusement méta-théâtrales, le collectif L'Avantage du doute investit ici le terrain de l'écologie, du développement durable, du catastrophisme ambiant... et dissèque nos habitudes, à toutes les strates de la société, avec discernement, humour et beaucoup d'autocritique ! »

Tarif : 13€/9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 08 mars 2024 - 20h

Fin de partie

De Samuel Beckett

Mise en scène Jacques Osinski

Avec Denis Lavant, Frédéric Leidgens, Peter Bonke et Claudine Delvaux

« Après plusieurs monologues beckettien en compagnie de Denis Lavant, Jacques Osinski fait un nouveau pari, excitant et effrayant : Fin de partie, la grande pièce de Beckett, sa préférée. Tout à coup, il faut voir les choses en grand »

Le spectacle a obtenu le prix Laurent Terzieff du syndicat de la critique en 2023

Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans

Vendredi 07 juin 2024 - 20 h

Nous étions la forêt

Texte, dramaturgie et mise en scène Agathe Charnet / Cie La Vie Grande

« Le quotidien des habitant.e.s du bois de la Fermette se trouve bouleversé lorsque les services de la mairie annoncent vouloir y implanter un parc photovoltaïque. La Forêt devient alors tour à tour un terrain de dissensions et d'émulations hautement politiques, un catalyseur des crises qui secouent le corps social contemporain, le symbole mythologique d'un refuge fragile, durablement menacé par l'urgence climatique. »

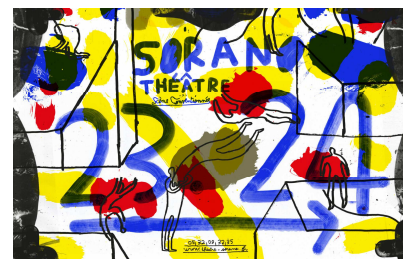
Tarif : 13€ / 9€ pour les moins de 25 ans



Le nombre de places est limité et les réservations ne sont effectives qu'après règlement.

Les réservations sont donc à prendre le plus rapidement possible et au plus tard 20 jours avant le spectacle dans votre bibliothèque ou directement auprès du Lecteur du Val :

lecteurduval.theatre@gmail.com



**Le programme complet
2023-2024
est à votre disposition
dans votre bibliothèque**

ou

Site Internet www.theatre-sorano.fr