

Des expositions

- Stand **Librairie Ellipses**
- Stand Diffusion **Bayard Presse**
- **Vieux métiers de nos campagnes (Pastel)** : le rémouleur, le vannier, le rempailleur de chaises, le fabricant de balais, le tourneur sur bois, le sculpteur sur bois, le fabricant d'enseignes, etc...
- **Miniatures fonctionnelles de matériel agricole ancien (Pastel)**
- **De Toulouse-Montaudran à Santiago du Chili** : une machine, un homme, un événement, par *Amédée Rebet*
- **Collages sur le thème de l'aéronautique** par *Jean-Pierre Condat*, artiste peintre
- **Plaquettes 20^{ème} anniversaire** de la bibliothèque illustrées par les enfants de l'école : **prix de la meilleure couverture**

Programme des animations

- 15 h 00 : découverte commentée de l'**exposition** aéropostale par Amédée Rebet
- 15 h 30 : **atelier** livre documentaire pour la jeunesse, par Robert Pince (8-12 ans)
- 16 h 00 : **Remise des prix du Quizz**
- 16 h 15 : Animation **musique et danses** occitanes avec "*Remenilhe*"
- 16 h 30 : **expo** aéropostale commentée par Amédée Rebet
- 16 h 45 : **Table ronde** avec les auteurs, animée par Marie-Pierre Pawlak : "*Le Roman de terroir*"
- 17 h 00 : **atelier** livre documentaire pour la jeunesse, par Robert Pince (8-12 ans)
- 17 h 15 : **expo** aéropostale commentée, par Amédée Rebet
- 18 h 00 : Les **20 bougies** de la bibli
- 18 h 15 : Remise des prix du **concours de nouvelles – Apéritif en musique**

Le Lecteur du Val,

Association des bibliothèques de la Communauté d'Agglomération Sicoval, est née en septembre 1993. Pour promouvoir la lecture, et plus largement la culture, sur le territoire du Sicoval, l'association organise régulièrement diverses animations sur l'ensemble des communes, et bien au-delà. Elle propose également documentation, aide et formations aux bénévoles des bibliothèques concernées et a entrepris une action de collecte, de traitement et de valorisation de la documentation patrimoniale du Sicoval.

La Bibliothèque de Donneville

On trouve trace de la première bibliothèque à Donneville dans la monographie écrite par l'institutrice C. Pélata le 31 mars 1885 : "*La bibliothèque fut fondée en 1867, le meuble a été acheté avec les deniers communaux. Le nombre de livres est de 52*". La bibliothèque actuelle a été installée dans l'ancien presbytère restauré, le 15 mars 1985. Gérée par deux personnes bénévoles, ouverte le mercredi après-midi et le samedi matin, elle reçoit aussi les élèves de l'école le troisième jeudi du mois.

L'association PASTEL

L'association PASTEL (Patrimoine Agricole, Savoirs, Techniques en Lauragais) a pour but la recherche, l'inventaire, la conservation et la mise en valeur du patrimoine mécanique ancien, motorisé ou non, des objets et instruments de la vie quotidienne rurale et de la documentation technique et historique associée.



Terre Territoire Terroir



Donneville

Samedi 28 mai 2005

**Dans le cadre des 20 ans de la
bibliothèque municipale**

Des auteurs

Roger Béteille



Cet Aveyronnais, spécialiste du monde rural et de l'agriculture, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages universitaires ou grand public, ainsi que de plusieurs romans. Il sait mêler dans ses ouvrages son savoir de

géographe et d'historien, sa mémoire familiale et une véritable sensibilité de romancier. Son dernier roman, "*Clarisse*" (mars 2005)

Colette Laussac



Colette Laussac est corrézienne, originaire du village de Branceilles, d'où elle puise toute son inspiration pour ses romans. Après des études de droit, d'histoire et d'histoire de l'art, elle exerce comme historienne et juriste à Toulouse. Puis l'écriture devient

pour elle une nécessité. Elle est la première femme à entrer à l'École de Brive, en 1995, avec "*Le Dernier Bûcher*".

Christian Laborie



Christian Laborie est né à Tourcoing en 1948, mais il est cévenol de coeur depuis plus de vingt ans. Professeur d'histoire géographique dans un collège du Gard, il se passionne pour l'histoire et les habitants de sa province d'adoption pour lesquels ses romans sonnent comme

autant d'hommages humbles et sincères. Son premier roman, *l'Arbre à palabres*, a obtenu le prix découverte 2001, décerné par "La Poste" et "France Télécom".

Claude Lafaye



Creusoise, auteur de nombreux ouvrages, dont deux policiers, Claude Lafaye raconte, dans son dernier roman "*L'ombre bleue de l'olivier*", le parcours, entre l'Andalousie et un village de la Creuse, d'une jeune réfugiée espagnole sur les traces de son père, disparu dans les combats de Teruel.

Jean-Louis Pouytes



Médecin à Carcassonne, féru d'histoire et de culture espagnoles, il vient de publier "*La défunte*", le roman d'une famille andalouse qui a pu trouver refuge à Toulouse... Un destin marqué par la souffrance de la défaite et l'humiliation de l'exil."

Christine Clairmont



Entre l'Aude de ses origines et l'Ariège où elle réside actuellement, cette prof de lettres publie depuis plus de trente ans poèmes, nouvelles, récits, romans... Sa dernière œuvre, "*Le Mystère de la montagne noire*" fait appel à ses souvenirs d'enfance pendant les années de guerre.

Jean Dupin



Retraité de la Poste, Jean Dupin vient de publier son premier roman, "*C'était mon village*". La vie du village aveyronnais d'Arviu, dans les années 40 et 50, au temps où la construction des barrages sur les plateaux du Levézou allaient bouleverser toute une région...

Maxime Vivas



On ne présente plus Maxime Vivas, Aveyronnais de Paris puis du Lauragais, et actuel **président du concours de nouvelles**. Son roman "*Paris Brune*", paru en 1993, a ouvert la voie à cinq autres fictions, toutes très différentes, dont la dernière, "*La Tour Eiffel et le cocotier*" est un chef d'œuvre de dérision urbaine.

Jean Z. Martos Montoya

Un livre en gestation : "*En nos années cinquante, chroniques en Sol Mineur*", tapuscrit de l'histoire des jeunes années d'un enfant de mineur dans le Tarn, à paraître chez Robert Laffont.

Des animations

Robert Pince : documentaire jeunesse



Auteur chez Milan, de "*Copain des sciences*" ou "*Histoire de la France*", il animera, à partir des planches de son futur ouvrage "*Copain de la Terre*", destiné à sensibiliser les jeunes aux problèmes d'écologie, un atelier sur la gestation et la fabrication d'un documentaire jeunesse.

Mireille Bernard : contes



"Respecter, aimer, agrandir sa vie pour enrichir celle des autres, cela s'apprend dès l'enfance et les contes philosophiques de Mireille Bernard sont le support idéal et le tremplin pour s'aventurer avec curiosité et gourmandise vers son originalité personnelle".

Remenilhe : musique et danse

Instruments, airs et danses des pays d'Oc